

CiTY

MAGAZINE PANAMÁ

Sandy Silvera
Wedding Planner &
Events Designer

Yellow Green
Farmers Market
Un lugar muy
PECULIAR

Descubre el nuevo
VOLVO XC40

CAPISH Una fusión
IRRESISTIBLE

Fifita Bichili

"Somos cocineros, lo de Chef es solo un título"

EDITORIAL

AÑO 2018 / MAYO

CITY

PANAMÁ

MAGAZINE

DIRECTOR EDITORIAL MARKETING

Dess Rotunno

desdevona@citymagazinepanama.com

DIRECTOR FINANCIERO Y COMERCIAL

Ernesto Aguilar

ernestoaguilar@citymagazinepanama.com

DISEÑADOR GRÁFICO

María Corina Guillen

guillenmariacorina@gmail.com

PROGRAMADOR WEB

María Corina Guillen

guillenmariacorina@gmail.com

FOTÓGRAFO

Ernesto Aguilar

ernestoaguilar@citymagazinepanama.com

Alexis Fagre

alexisfagre3@gmail.com

Leonardo Espina

ljespina@hotmail.com

COMERCIALIZACIÓN

marketing@citymagazinepanama.com

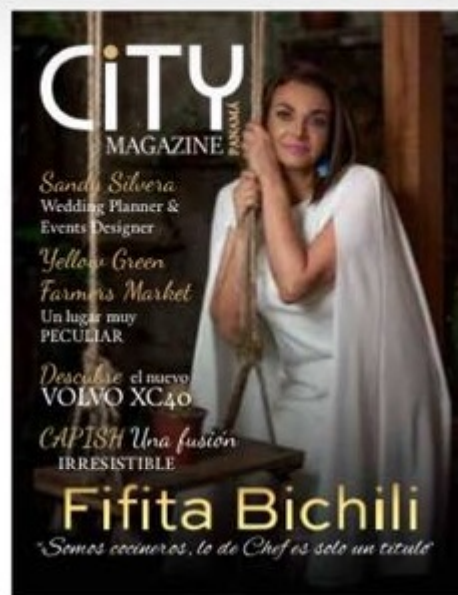
REVISTA CITY MAGAZINE

EL CONTENIDO COMPLETO DE ESTA REVISTA ES PROPIEDAD DE COACHINGLIFE3.3 S.A.

está prohibida su reproducción total o parcial.

REVISTA CITY MAGAZINE es una publicación digital e impresa mensual, editada y comercializada por COACHINGLIFE3.3 S.A.

LA REVISTA CITY MAGAZINE en ningún caso será responsable por las opiniones emitidas por sus colaboradores y entrevistados.



Portada: Fífitá Bichili

Fotos: Leonardo Espina

Diagramación y Arte: María Corina Guillen

Locación: Amazonia Republic

Vestuario: Regalos Cathy

Maquillaje: Keytlin de la Fressange

COLABORADORES

Zoraya Reichlin

Rolando González

Sandra Chiam

Fífitá Bichili

Ángel Durán



[revistacitymagazinepanama](https://www.facebook.com/revistacitymagazinepanama)



[@citymagazinepanama](https://www.instagram.com/citymagazinepanama)



[@citymagazinepa1](https://twitter.com/citymagazinepa1)

Av. Centenario, Jardines de Costa del Este.

Ciudad de Panamá

Teléfonos: (+507) 391 - 0785



MARIELA REYES
JOYERÍA VIVENCIAL



MARIELA REYES
JOYERÍA VIVENCIAL
www.marielareyes.com

   @joyeriavivencial

MARIELA REYES

“LA ORFEBRERÍA ES UN MEDIO PARA RECONOCER NUESTRA IDENTIDAD EN UN MUNDO GLOBALIZADO”

La vida de Mariela Reyes es en sí misma una obra realizada a punta de filigrana, donde cada paso que dio fue la punta para hilvanar al siguiente y así en un calado enriquecido con diferentes texturas y colores, se convirtió en una marca. De ser actriz, licenciada en arte, biodancista, docente, emprendedora, orfebre, joyera, conferencista, convirtió este arte en una escuela y luego en una obra de arte hecha a dúo para recordar el *“hasta que la muerte los separe”*. Primero fue la Fundación Zer, luego el Taller Escuela de Orfebrería Mariela Reyes, más adelante Inventarte Centro de Arte y muy recientemente como el despuntar del alba, ella misma creó su propia marca: **Mariela Reyes Joyería Vivencial**.

Y no podía ser de otra manera porque para ella las marcas no son documentos ni logos, son como ella dice “un viaje exitoso desde la primera idea hasta llegar a las manos del cliente”. De allí que el arte de hacer joyas se convierta para Mariela inmediatamente en el deseo de comunicar una identidad, una historia, valores, tradiciones que hacen de su creación verdaderamente una joyería vivencial con ética, compromiso, responsabilidad, entusiasmo, confianza, seguridad. Es un trabajo de identidad única, de crecimiento en el tiempo.

Egresada de la Escuela de Artes de la Universidad Central de Venezuela, inicia su formación como orfebre en el Museo de Bellas Artes con el maestro Rafael Bello y continúa sus estudios con prestigiosos orfebres de Venezuela, Chile, Cuba, México y España, entre ellos, Carles Codina, Richard Domingo, Mario Lacurcia y Edecio Barazarte. Desde entonces ha participado en más de 50 exposiciones nacionales e internacionales. En el año 2009 funda el Taller Escuela

de Orfebrería Mariela Reyes, donde se desempeña como directora y docente, acompañada de un selecto grupo de orfebres profesionales. En el año 2012 crea la experiencia Inventarte Bodas y después del éxito obtenido para el 2017 desarrolla el concepto “Joyería Vivencial” e inaugura con su nombre una marca internacional con presencia en Venezuela, Panamá, Colombia, República Dominicana y España.

Estudiosa, investigadora de la realidad que la rodea con una mirada holística, Mariela además estudió en Caracas en el Centro de Creación Artística en el Taller Experimental de Teatro (TET), para ella el arte debe generar nuevas ideas y emociones. “El arte está vivo, tiene que tener una técnica depurada y a la vez crear puentes, pues el público real es el que te compra y no te conoce”.

Su última creación es el concepto de **“Joyería Vivencial”**: *“un viaje de transformación personal a través de la creación de una joya”*, idea que comienza a posicionarse y que tiene varias líneas: bodas, aniversarios, nacimiento de un hijo, quince años y graduaciones.

Mariela sigue creando siempre y la joyería es un medio para mantener la identidad en un mundo globalizado. Para ella la Orfebrería es la dignidad de un trabajo hecho a mano y la inmensa gama de sentimientos que puede expresar. Su potencial es infinito. Mariela ha convertido en realidad su sueño, de ser ella el vehículo para que otros también sueñen y se reconozcan.